

MASYARAKAT DAN SITUS KUBUR KALANG: REVITALISASI POTENSI BUDAYA LOKAL DI BOJONEGORO

Agus Aris Munandar

Membuka wawasan publik tentang masyarakat Kalang di Bojonegoro, Jawa Timur, menjadi perhatian pengabdian dari Universitas Indonesia. Pada masa lalu, orang Kalang tinggal di hutan. Mereka menguasai teknik perkayuan dan ahli membangun rumah. Mereka juga memiliki kompleks kuburan dengan liang lahat berupa lempengan-lempengan batu pipih. Peti batu ini oleh masyarakat biasa disebut “kubur kalang”.

Selama ini masyarakat Kalang bisa dikatakan terkucil dan dikucilkan oleh masyarakat mayoritas sehingga disebut “kalang” yang berarti batas. Ada beberapa tradisi yang masih mereka jaga dan lakukan hingga saat ini, di antaranya upacara tradisional Kalang Obong. Upacara yang satu ini menjadi salah satu upaya untuk menjaga pelestarian amanah leluhur.

Hal menarik lainnya yang dikaji dari orang Kalang adalah cara hidup dan proses penguburan yang mereka lakukan. Sistem hierarki sangat berpengaruh dalam kehidupan sosial sehingga desa memiliki hak istimewa, terlebih dalam hal ini terkait penyebutan dalam prasasti. Kajian lain yang dapat dikembangkan adalah pewarisan tradisi-tradisi Kalang tentang pengetahuan perkayuan dan penambangan minyak.

kebudayaan.kemdikbud.go.id





Judul : *Tuha Kalang: Orang Kalang Dalam Kebudayaan Jawa*

Pengarang : Agus Aris Munandar,
Aditya Revianur,
Deny Yudo Wahyudi

Penerbit : Wedatama Widya Sastra

ISBN : 978-602-273-026-2

